

**Аннотации дополнительных общеразвивающих программ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Поиск» на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Программа	Аннотация программы
Техническая направленность		
1	Азбука дизайна. Стартовый модуль	Программа «Азбука дизайна. Стартовый модуль» предназначена для детей, увлекающихся рисованием и конструированием. Занятия позволят учащимся ощутить творчество в работе от «идеи» до её «реализации». Основными видами деятельности, предусмотренными программой, являются направления технического творчества: эскизирование, техническое моделирование и конструирование, 2d-моделирование, прототипирование и другие.
2	Азбука дизайна. Углубленный модуль 4.0	Программа «Азбука дизайна. Углубленный модуль 4.0» в первую очередь служит целям помощи детям раннего школьного возраста в знакомстве с техническими направлениями в творчестве и в выявлении и реализации своего таланта. Программа ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и проектной деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности.
3	Веб-дизайнер	Программа направлена на формирование у учащихся навыков информационной компетенции в области веб-технологий. Происходит формирование представления о структуре веб-узла, этапах проектирования сайта, тестирования веб-сайта. Учащиеся знакомятся с назначениями и функциями основных инструментов для создания веб-страниц. В процессе практических занятий происходит расширение представления учащихся о профессии «Веб-мастер» и перспективах применения данной профессии в различных областях информационных технологий.
4	Видеомонтаж для начинающих	При освоении дополнительной общеразвивающей программы «Видеомонтаж для начинающих» учащиеся овладевают знаниями технологии видеомонтажа, что позволяет им создавать высококачественные фильмы при реализации школьных творческих проектов (подготовки к концертам, мероприятиям, олимпиадам, конкурсам).
5	Графическая культура. Инженерное бюро 2.0	Дополнительная общеразвивающая программа «Графическая культура. Инженерное бюро 2.0» ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и проектной деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам данной направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения генерировать идеи и реализовывать их в виде дизайн-проекта. Знания, полученные обучающимися на занятиях, актуальны и востребованы как на профессиональном, так и на бытовом уровне.
6	Графическая культура. Инженерные гении	В результате обучения учащиеся освоят базу по основам черчения и проектирования с помощью компьютерных программ. Научатся понимать и использовать графический язык для реализации своих проектных идей. У учащихся сформируется понимание о пространственном взаимодействии начерченного изображения, плана, схемы с окружающим миром. Путем внедрения в деятельность дополнительных занятий архитектурной, дети учатся работать с пространством, ощущая его тактильно. Представляя результаты своих проектов в виде макетов из бумаги или выполненных на 3Д принтере. В образовательный процесс добавлены творческие занятия по развитию графомоторных навыков и работе со стереокартинками, в результате у учащихся будет сформировано стереоскопическое зрение. Оно позволяет оценить расстояние до предметов, их форму и объем.
7	Графическая культура. Конструктивный рисунок	Освоение основ графической и конструкторской грамотности в подростковом возрасте представляет особую ценность с точки зрения развития личности обучаемого. Такие занятия позволяют выработать определенную организацию мышления, осваивать способы работы с информацией, сложными объектами, развивать видение диалектики формы и содержания, материального и духовного; пробуждать позитивно-созидательное, конструктивное отношение к действительности.

8	Графическая культура. ТехноБУМ	Программа «ТехноБУМ» предназначена для освоения художественных и конструктивных возможностей бумаги. В процессе реализации программы происходит развитие объемнопространственного и конструктивного мышления. У детей формируется устойчивый интерес к техническому творчеству. В будущем такие школьники будут готовы к поступлению в технические ВУЗы страны.
9	Искусство фотографии	Знание технологии фотосъемки позволяет обучающимся создавать высоко - качественные фотографии при реализации школьных творческих проектов. Освоение способов фотосъемки осуществляется в ходе создания учениками фотографий на различные темы. В программу включено изучение основ фотографии, и созданию индивидуальных творческих проектов самими учащимися.
10	Компьютерная грамотность	При реализации данной программы происходит формирование навыков применения средств информационных и коммуникационных технологий в повседневной жизни, в учебной деятельности, при дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда. Одним из ключевых направлений применения компьютерной техники учащимися является грамотное оформление результатов своей деятельности в виде отчетов, сообщений, докладов, рефератов и проектов. Создание электронных документов сложно и интересно, а по их качеству судят о формировании информационной культуры пользователя.
11	Компьютерная графика	Программа направлена на формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовив ребят к работе в Word, Excel, Power Point в условиях технологически развитого общества. Программа позволяет сформировать глубокое понимание принципов построения и хранения векторных и растровых изображений; показать многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами; показать особенности, достоинства и недостатки векторной и растровой графики; расширить представление учащихся о компьютерной графике; познакомить с назначениями и функциями растрового редактора Adobe PhotoShop; познакомить с функциями программы верстки Adobe PageMaker; освоить специальную терминологию; развивать навыки компьютерной грамотности; расширить обзор профессиональных ориентаций учащихся в области компьютерной графики; познакомить на практике с такими профессиями как дизайнер, полиграфист и художник.
12	Компьютерные программы 3D и искусственный интеллект	Программа «Компьютерные программы 3D и Искусственный интеллект» ориентирована на изучение программного обеспечения самого компьютера, например, приложения, созданные для улучшения работы и производительности ПК, программы, необходимые в повседневной жизни современного человека таких как Microsoft Word, программы для монтажа видео и обработки изображений, программа по моделированию Sketchup 3D и визуализации Lumion Pro.
13	Легоконструирование	LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность учащихся, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности учащихся, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.
14	Лего-ленд	Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами конструирования, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у обучающихся развиваются творческие начала.
15	Мастера и умельцы	Программа направлена на формирование важных трудовых навыков, посредством приобщения ребенка к художественному выпиливанию из фанеры ручным лобзиком.
16	Медиа мастерская - школа блогера	Программы «Медиа мастерская - кола блогера» дает представление о способах и средствах профессиональной видеосъемки, о принципах создания видеороликов, телесюжетов, в сочетании с использованием профессионального оборудования и перспективах использования видеосъемки в различных областях деятельности: в сфере рекламы, в области создания клипов и т.п.

17	Медиа-журналистика в «Фокусе»	Программа «Медиа-журналистика в «Фокусе» позволяет осуществлять проектный подход при создании роликов, сюжетов, программ, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно- исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы. Данная программа также помогает решить задачу развития устной и письменной речи учащихся, развивает умение изложить свой опыт, критические замечания, а приобретение необходимых практических навыков поможет в учёбе и дальнейшей жизни.
18	Основы промышленного дизайна. Стартовый модуль	Программа ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно- исследовательской и проектной деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам данной направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения генерировать идеи и реализовывать их в виде дизайн-проекта. Знания, полученные учащимися на занятиях, актуальны и востребованы как на профессиональном, так и на бытовом уровне.
19	Основы промышленного дизайна. Углубленный модуль 5.0	При освоении программы у детей происходит знакомство с техническими направлениями в творчестве и в выявлении и реализации своего таланта. Программа «Основы промышленного дизайна. Углубленный модуль 5.0» ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и проектной деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам данной направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения генерировать идеи и реализовывать их в виде дизайн-проекта. Знания, полученные обучающимися на занятиях, актуальны и востребованы как на профессиональном, так и на бытовом уровне. Программа способствует развитию навыков для участия в олимпиаде НТО.
20	Основы робототехники-2	Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении. Дети с интересом знакомятся с техникой, разнообразными видами труда. Под руководством педагога ребята включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах, наблюдаемых явлениях, используют разные способы проверки опыта, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».
21	Основы театрального искусства в кино	Программа «Основы театрального искусства в кино» ориентирована не только на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей, но и на овладение техническими навыками съёмки и монтажа. В процессе кинопроизводства складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, мышление, воображение, память, внимание и т.д. Совместная работа над сценарием фильма, по его воплощению, сам процесс съёмки – все это сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнерами.
22	Основы тележурналистики и режиссуры в «Фокусе»	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Основы тележурналистики и режиссуры в «Фокусе»» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата. Вовлечение детей в общеобразовательную программу дополнительного образования «Основы тележурналистики и режиссуры в «Фокусе»» позволяет удовлетворить потребности ребенка – к развитию, самореализации, раскрытию литературного таланта, и в этом актуальность программы. Ее отличительная особенность в том, что на занятиях обучающиеся с ОВЗ (обучаясь в общей группе) учатся получать и анализировать информацию, развивают устную и письменную речь, создают авторские материалы, выполняют творческие задания, работают в команде, проявляют инициативу, коммуникабельность, успешно выстраивают диалог с взрослыми, проявляют желание занимать активную жизненную позицию.

23	Проектирование в Sketchup	При освоении данной программы происходит раскрытие интеллектуального и творческого потенциала учащихся с использованием возможностей программы трёхмерного моделирования SketchUp. Знания, полученные при изучении программы, учащиеся могут применить для подготовки мультимедийных разработок по различным предметам – математике, физике, химии, биологии и др. Трёхмерное моделирование служит основой для изучения систем виртуальной реальности.
24	Проектно-графическая культура	При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Графическая культура. Проектное отделение» учащиеся научатся чертить чертежи согласно общепринятым правилам, обретут объемно-пространственное мышление, научатся правильно фиксировать свои предметные идеи, попробуют себя в реализации своих проекты.
25	Простое видео	Занятия по программе позволяют, как сформировать технические навыки работы с программным обеспечением видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности учащихся в процессе работы над созданием видеофильма. Кроме того, использование «синема-технологий» является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей.
26	Театр в кино	Программа «Театр в кино» ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей, на овладение техническими навыками съёмки и монтажа. Детское кино может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детского коллектива. Задачи курса по овладению основами киноискусства, представленные в рамках данной программы, направлены на приобретение социального опыта и практики детей и подростков, что способствует повышению культурного, нравственного, мировоззренческого уровня подрастающего поколения.
27	Умелец	Программа разработана для детей, проявляющих интерес и способности к моделированию и выпиливанию динамических (подвижных) и статических стендовых моделей. Программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и технологии.
28	Фанерный креатив	В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей обучающихся, предоставляющее уникальную возможность соединить трудовую подготовку, с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.
29	Школьный видеоредактор	Программа «Школьный видеоредактор» знакомит с основами видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино, телевидения. Учащиеся пробуют себя в написании сценариев, осваивают приемы видеосъёмки, видеомонтажа и озвучивания видеофильма. Процесс создания видеофильмов и телерепортажей способствует развитию творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности. Знание технологии видеомонтажа позволяет обучающимся создавать высококачественные фильмы при реализации школьных творческих проектов (подготовки к концертам, мероприятиям, олимпиадам, конкурсам).
Художественная направленность		
30	Английский шаг за шагом	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Английский шаг за шагом» учитывает особенности психофизического развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), предназначена для детей с задержкой психического развития. Учебных занятия проводятся в соответствии с принципами коррекционной педагогики и требованиями к организации деятельности учащихся. Максимальное наполнение музыкально-песенным, наглядным материалом способствует лучшему запоминанию лингвистического материала.
31	АРТ-журналистика в Фокусе	Данная программа реализует деятельностный подход в воспитании и развитии подростка средствами творческого объединения, где учащийся выступает в роли писателя, поэта, администратора; принцип креативности предполагает максимальную ориентацию развитие творческих способностей обучающихся. В результате освоения программы учащиеся научатся создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление); овладеют различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); научатся выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; научатся профессионально пользоваться ораторскими навыками выступлений.

32	База современной хореографии	Программа построена на основе современной хореографии. Знакомство с элементами современного танца, приобретение в процессе знаний и специальных навыков позволяет научить детей согласовывать движения танца с музыкой, развить координацию, гибкость, пластику, правильную осанку, общую физическую выносливость учащихся.
33	БисерОК	Программа по бисероплетению ориентирована на создание условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Обстановка, доброжелательная атмосфера, занятия ручным трудом позволяют обучающимся на занятиях по прикладному творчеству развить такие качества, как аккуратность, усидчивость, любознательность. Возможность научиться делать изделия собственными руками позволяет ребенку правильно оценивать и уважать как собственный труд, так и чужой
34	В мире искусства	В курс программы включены элементы дисциплин (набросок, рисунок, графика, живопись и прикладное творчество), процесс обучения проходит не через передачу готовой теоретической информации, а через передачу способов работы. Кроме того, технология работы представляет собой совокупность процедур, составляющих разносторонний процесс по осуществлению самостоятельной учебной деятельности. Учащиеся сами выбирают нужный темп, методы для выполнения заданий.
35	Вверх по Радуге	Программа нацелена на развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования. В процессе обучения рисованию дети осваивают премы работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); учатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.
36	Веселые краски	При освоении программы в работе с детьми организуются занятия, в результате которых дети самостоятельно выполняют интересующие их задания. В процессе создания поделок, у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно – прикладного искусства в жизни. У детей проявляется интерес, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.
37	Вокальное творчество	Программа предусматривает использование фonoпeдического метода развития голоса, разработанного врачом фоноиатром В.В. Емельяновым. В течении учебного года в репертуарный план учащегося должно входить не менее 8 музыкальных разнохарактерных произведений (включая вокализы), не считая упражнений и попевок.
38	Вокруг света на английском языке	При реализации данной программы изучение английского языка происходит в форме путешествия. Путешествие – близкая и понятая детям форма деятельности, несет богатый эмоциональный заряд, не оставляет равнодушным. Смена страны во время «путешествия», как и смена обстановки заставляет проявлять интерес ко всему окружающему, появляются новые вопросы, на которые детям хотелось бы найти ответ, интригует, что же их ждет в следующей стране.
39	Волшебный английский	Раннее обучение иностранному языку способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Язык для учащихся становится, прежде всего, средством развития, познания и воспитания. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный английский» направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, а также познавательных и лингвистических способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне. Учащиеся знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка, знакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

40	Воспитание театром	Программа призвана помочь учащимся овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной социокультурной адаптации и жизнедеятельности в социуме, обеспечить их общее развитие, воспитание социальной активности, применение интеллектуальных и творческих способностей. Особенностью Программы является интеграция в образовательный процесс различных областей театрального искусства: теоретических – изучение истории театра как вида современного искусства и практических - овладение комплексными навыками актерского исполнения, вокального искусства, художественного и поэтического слова.
41	Город мастеров	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), слабослышащих и позднооглохших детей. При реализации данной программы учащиеся получают знания о композиции, жанрах. Также изучат виды изобразительного искусства, стили и характерные особенности живописи великих художников, что в свою очередь помогает мотивировать учащихся к самосовершенствованию. Занятия по данной программе способствуют развитию мелкой моторики, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки.
42	Зеркало красок	В результате освоения представленной программы дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры. Обучение по программе способствует развитию мелкой моторике рук, развитию способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту, развитию творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности.
43	Искусство танца	В основе программы лежат подходы классической и современной хореографии, системное и последовательное освоение теоретических знаний, закрепленных практическими занятиями, изучением танцевальных связок и публичного выступления, развитие выразительности и музыкальности исполнения (умение передать характер, стиль и манеру исполнения различных танцев).
44	Истоки	Программа предусматривает изучение нетрадиционной техники рисования, развитие зрительного восприятия детей, а также формирование восприятия цвета, формы, величины, ориентировки в пространстве и композиции. Познавательные и обучающие задачи будут опираться на культуру народов, проживающих на земле, на которой проходят детство и юность учащихся, становление их личности. Включение элементов национального творчества обско-угорских народов в занятия по изобразительному искусству предполагает повышение историко-культурного уровня учащихся, создает атмосферу творческого поиска, толерантности, интереса к культуре разных народов.
45	Казачья песня	Программа нацелена на развитие творческого потенциала ребёнка, гражданственности и патриотизма средствами казачьего фольклора.
46	Красочная палитра	Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.
47	Красочный мир	Программа предусматривает изучение нетрадиционной техники рисования, развитие зрительного восприятия детей, а также формирование восприятия цвета, формы, величины, ориентировки в пространстве и композиции. Познавательные и обучающие задачи будут опираться на культуру народов, проживающих на земле, на которой проходят детство и юность учащихся, становление их личности. Включение элементов национального творчества обско-угорских народов в занятия по изобразительному искусству предполагает повышение историко-культурного уровня учащихся, создает атмосферу творческого поиска, толерантности, интереса к культуре разных народов.

48	Лейся, песня!	Программа «Лейся, песня!» способствует сохранению и утверждению исконных народных культурных традиций, обеспечивает к ним доступ для нынешнего и будущих поколений, дает идейно-художественное воспитание и музыкально-эстетическое образование средствами народно-песенного искусства.
49	Мастер-Арт	В курс программы включено освоение элементов: набросок, рисунок, графика, живопись и прикладное творчество. Процесс обучения проходит через передачу способов работы. Технология работы представляет собой совокупность процедур, составляющих разносторонний процесс по осуществлению самостоятельной учебной деятельности. Учащиеся сами выбирают нужный темп, методы для выполнения заданий.
50	Мир живописи	Данная программа направлена на получение учащимися знаний о строении форм предметов в рисунке, о воздушной и линейной перспективе, знания о композиции. В живописи получение знаний о цветоведении и колористике, также об использовании свето-теневой градации. Декоративное рисование, способствует формированию навыков образного мышления и представления. Программа ориентирована на обогащение творческого стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.
51	Нетрадиционные техники рисования	Программа предусматривает изучение нетрадиционной техники рисования, развитие зрительного восприятия детей, а также формирование восприятия цвета, формы, величины, ориентировки в пространстве и композиции. Познавательные и обучающие задачи будут опираться на культуру народов, проживающих на земле, на которой проходят детство и юность учащихся, становление их личности. Включение элементов национального творчества обско-угорских народов в занятия по изобразительному искусству предполагает повышение историко-культурного уровня учащихся, создает атмосферу творческого поиска, толерантности, интереса к культуре разных народов.
52	Областные особенности русского танца	Программа нацелена на развитие стойкого интереса у учащихся к народному танцу, художественно-творческих способностей средствами народной хореографии с учетом индивидуальных способностей учащихся.
53	Основы актёрского мастерства	Программа направлена на обучение детей осознанному чтению, на выработку навыков, связанных с произносительной культурой речи. Умения и навыки чтения формируются не только как важный вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении фактически всех учебных предметов и в повседневной жизни. Учащиеся участвуют в постановке спектаклей, концертных и праздничных программ, в конкурсах различного уровня.
54	Основы архитектурной композиции	Программа «Основы архитектурной композиции» ориентирована на развитие у детей личного вкуса, художественно-композиционного чувства, то есть величина, которые лежат в области чувственного восприятия мира. Обучение по программе способствует развитию творческих способностей, формированию пространственного мышления, умению формировать композиционное решение как из плоских, так и из объемных фигур.
55	Палитра	Данная программа направлена на получение учащимися знаний о строении форм предметов в рисунке, о воздушной и линейной перспективе, знания о композиции. В живописи получение знаний о цветоведении и колористике, также об использовании свето-теневой градации. Декоративное рисование, способствует формированию навыков образного мышления и представления. Программа ориентирована на обогащение творческого стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.
56	Первые шаги в хореографии	Программа построена на основе классической и народной хореографии. Знакомство с элементами классического и народного танца, приобретение в процессе знаний и специальных навыков развивает у детей художественный вкус, воспитывают у них благородство и изящество исполнения, формируют общую культуру.

57	Первые шаги к театру	Программа «Первые шаги к театру» способствует развитию общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Занятия актёрским мастерством помогают развивать: - Коммуникативные навыки. Дети учатся говорить перед аудиторией, ясно выражать свои мысли и эмоции, слушать других и вступать в диалог; - Эмоциональный интеллект. На занятиях дети учатся узнавать и лучше понимать свои эмоции и эмоции других людей, а также знакомятся со способами их выражения через жесты, мимику, интонации, телодвижения; -Творческие навыки. Дети учатся творить, использовать свою фантазию и воображение, искать различные решения задач и смотреть на вещи с необычной стороны; - Уверенность в себе. Занятия тренируют детей выступать перед публикой, справляться с предстоящими испытаниями и преодолевать страхи и комплексы; - Концентрацию и память. Дети запоминают диалоги, учатся определять наиболее важную информацию, выделять действующих лиц и логически связывать эпизоды.
58	Песенные переливы	За время обучения по данной общеразвивающей программе происходит выявление и реализация творческих возможностей ребенка средствами учебно-практического общения с традициями народно-песенного искусства. Дети, разучивая и исполняя, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира, приобретают опыт сценического выступления.
59	Песни пели с колыбели	Программа является синтезом нескольких направлений, таких как изучение народного творчества, народных песен, праздников, обычаев, непосредственно, народного вокала, который включает в себя как глубокое изучение народной песни (ее понимание), так и ее исполнение, в соответствии с народным пением, музыкально-теоретическое направление, где дети изучают основные музыкальные термины и понятия.
60	Песня сквозь века	Программа направлена на сохранение и утверждение исконных народных культурных традиций, обеспечение к ним доступа для нынешнего и будущих поколений, дает возможность реализовать идейно-художественное воспитание и музыкально-эстетическое образование средствами народно-песенного искусства.
61	Погружение в народный танец	При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Погружение в народный танец» происходит освоение основных элементов классического и народного танца. Дети учатся эмоционально исполнять элементы танца, раскрывать художественный образ народного танца, овладевают приемами самоконтроля и взаимоконтроля. При изучении и исполнении танцев у учащихся развивается память, координация, внимание, физическая выносливость, умение работать в группе и индивидуально.
62	ПРОхит	Программа нацелена на развитие интереса к изучению различных видов хореографического искусства. В процессе систематических занятий танцами у детей вырабатываются координация, формируется грациозная фигура, правильная осанка, физическая сила, выносливость, ловкость и сила.
63	Путешествие Цветика по искусству	Занятия по программе предусматривают полное погружение обучающихся в игровую атмосферу и позволяют на различном материале, доступном детям дошкольного и младшего школьного возраста, раскрывать их интересы, развивать мышление, формировать навыки исследовательской деятельности и навыки решения открытых творческих задач, создавать мотивацию к художественному творчеству.
64	Радужные страницы	Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.
65	Современный танец	Программа построена на основе современной хореографии. Знакомство с элементами современного танца, приобретение в процессе занятий и специальных навыков позволяет научить детей согласовывать движения танца с музыкой, развить координацию, гибкость, пластику, правильную осанку, общую физическую выносливость учащихся.

66	Солнечный круг	Дополнительная общеразвивающая программа способствует развитию художественно – творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного искусства. В процессе создания поделок, у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно – прикладного искусства в жизни. У детей проявляется интерес, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей.
67	Ступени хореографического мастерства: базовый уровень	Программа направлена на изучение подлинного фольклорного музыкально-хореографического материала, на знакомство с историей и бытом народа, на формирование творческих способностей детей. В ней уделяется особое внимание взаимосвязи различных элементов русской народной культуры с танцем. Учащиеся должны включаться в решение задач, направленных на развитие коммуникативных способностей, коллективного исполнения и трансляции народного творчества.
68	Театр в работе вожатого	Программа «Театр в работе вожатого» направлена на удовлетворение запросов и потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии, на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся и ориентирована на развитие их компетентности в области искусства. Занятия актёрским мастерством помогают развивать: коммуникативные навыки. Дети учатся говорить перед аудиторией, ясно выражать свои мысли и эмоции, слушать других и вступать в диалог. Эмоциональный интеллект. На занятиях дети учатся узнавать и лучше понимать свои эмоции и эмоции других людей, а также знакомятся со способами их выражения через жесты, мимику, интонации, телодвижения. Творческие навыки. Дети учатся творить, использовать свою фантазию и воображение, искать различные решения задач и смотреть на вещи с необычной стороны. Уверенность в себе. Занятия тренируют детей выступать перед публикой, справляться с предстоящими испытаниями и преодолевать страхи и комплексы. Концентрацию и память. Дети запоминают диалоги, учатся определять наиболее важную информацию, выделять действующих лиц и логически связывать эпизоды. Лидерские качества. Организаторские способности. Умения совместного творчества.
69	Театральное лето	Программа способствует вовлечению учащихся в процесс социализации и формирует у ребёнка компетенции осуществлять универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, которые будут успешно применяться и в будущей «взрослой» жизни. Учащиеся имеют возможность не только овладеть теоретическими знаниями, умениями и навыками отрядного вожатого, но и реализовать свою жизненную позицию в рамках различного вида деятельности в социальной практике (вожатская практика в детском летнем оздоровительном лагере дневного пребывания «Мы - первые», осенней и весенней оздоровительных площадках различной направленности).
70	Увлекательный английский	Программа дает возможность адаптироваться младшим школьникам в жизни, чтобы они могли выбрать интересную профессию, чтобы могли путешествовать без языкового барьера. Обучение происходит по правилу: дети познают мир, играя.
71	Уличные танцы	Программа построена на основе современной хореографии. Знакомство с элементами современного танца, приобретение в процессе знаний и специальных навыков позволяет обучить детей технике хип-хоп-аэробики и стретчинга. Обучающиеся научатся согласовывать движения танца с музыкой, разовьется координация, гибкость, пластика, правильная осанка, общая физическая выносливость учащихся.
72	Художественное слово	При освоении программы создаются условия для развития читательской компетенции через формирование навыков выразительного чтения, развитие речевой и сценической культуры. Программа также способствует социализации учащихся, приобретению позитивного опыта освоения различных социальных ролей, развивает творческие способности, помогает в формировании осознанного профессионального самоопределения, что соответствует образовательному заказу государства и общества.
73	Эстрадный артист	В основе программы лежат правила освоения вокальной дикции, изучение строения музыкального произведения (вступление, проигрыш, развитие-кульминация, финал).
74	Эстрадный вокал	В основе программы лежит опыт работы педагогов В.В. Емельянова, Г. Струве. В программу включены специальные упражнения, попевки, песни, которые развивают вокальную технику (осваиваются различные приемы звуковедения, легкое, звонкое, красивое звучание голосов), развивают музыкальные способности учащихся.

75	Юный затейник	В курсе программы изобразительного искусства «Мастерская юного художника» включены элементы дисциплин (набросок, рисунок, графика, живопись и прикладное творчество), процесс обучения проходит не через передачу готовой теоретической информации, а через передачу способов работы. Технология работы в мастерской представляет собой совокупность процедур, составляющих разносторонний процесс по осуществлению самостоятельной учебной деятельности. Учащиеся сами выбирают нужный темп, методы для выполнения заданий.
Естественнонаучная направленность		
76	Почемучки	Программа «Почемучки» основана на развитии и коррекции познавательных и коммуникативных способностей ребенка, преодолении факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка. Для того, чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новый для него (учебный) вид деятельности необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. В сложившейся ситуации появилась необходимость создания Программы, которая дает возможность включения детей в исследовательскую деятельность.
77	Юный эрудит	Программа «Юный эрудит» основана на развитии и коррекции познавательных и коммуникативных способностей ребенка, преодолении факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка. Для того, чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новый для него (учебный) вид деятельности необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. В сложившейся ситуации появилась необходимость создания Программы, которая дает возможность включения детей в исследовательскую деятельность.
78	Умники и умницы	Программа «Умники и умницы» основана на развитии и коррекции познавательных и коммуникативных способностей ребенка, преодолении факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка.
79	Всё обо всём	Программа направлена на развитие любознательности, познавательной активности и мотивации ребёнка к научно- исследовательской и творческой деятельности. Программа имеет связь с учебной дисциплиной «Окружающий мир».
Физкультурно-спортивная направленность		
80	Шахматы с нуля	Программа призвана помочь обучающимся овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного освоения игры в шахматы, обеспечить их общее развитие, применение интеллектуальных и творческих способностей. Применение навыков шахматной игры способствует развитию логического и аналитического мышления. У обучающихся происходит знакомство с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом. Дети учатся ориентироваться на шахматной доске, записывать шахматную партию, проводить элементарные комбинации.
81	Шахматы	Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» для учащихся уже имеющих начальный опыт игры в шахматы. Обучение происходит в виде решения шахматных задач и применении полученных знаний на практике. Учащиеся становятся активными участниками шахматных турниров различных уровней.